

# IKIGAI

## učitel/hudebník

DOPLŇUJÍCÍ TEXTY K 5. PŘEDNÁŠCE HUDEBNÍ HRY V PRAXI  
WWW.HUDEBNIHRY.CZ

### Co miluji

1. **Jakou hudbu mám rád/a - jaké skladatelé, interprety, hudebníky, kapely, skladby, žánr, hudební období?**
2. **Jaký druh skladeb rád/a hraji a proč - co mají společného?**
3. **Kde si své hraní nejvíce užívám? S kým si své hraní nejvíce užívám (kde mám prožitek z hraní)? Na koncertě, doma, s kapelou, kvartetem, orchestrem...**
4. **Které hudební role jsem jako hráč už zažil/a (hráč v orchestru, dirigent, skladatel, učitel, člen kapely, sólista, korepetitor, hudební manager...)? Napiš si je a ohodnoť čísly od 1 - 5 jak sis je užíval/a?**
5. **Představ si, že umíš zahrát libovolnou skladbu, co by to bylo, co by jsi si rád/a zahrál?**
6. **Vzpomeň si na hodinu, kterou jsi učil/a a bavila tě. Zkus si vzpomenout na to, co jsi dělal/a, čím to bylo...  
- Když jsi takovou hodinu ještě neměl/a, zapiš si ji až nastane...**
7. **Kdybys neměl/a žádné omezení při svém vyučování (osnovy, čas, pomůcky), jak by hodina vypadala ideálně?**
8. **Vzpomeň si na své učitele hry na nástroj a napiš, co jsi u nich měl/neměl rád.**
9. **Je nějaká činnost (dovednost) kterou by sis užíval/a, ale zatím na to nemáš potřebný stupeň profesionality?**
10. **Které aktivity (když jsi byl/a ve škole jako žák, nebo i teď jako učitel) jsi neměl/a rád/a a unavovaly tě?**

## V čem jsem dobrý/a

1. Co jsou v hraní mé silné stránky (technika, hra z not, tvoření doprovodů, znalost akordů, intonace, technické dovednosti, intonace, hudební paměť...)?
2. Co na mém hraní/učení druzí oceňují? Co jsem slyšel/a od kolegů, bylo o mě napsané, řečeno o mém hraní = technika, procítění hudby, repertoár, energie... Co si druzí myslí, že jsou mé přednosti?
3. S čím se na mě kolegové/hudebníci obrazejí, když potřebují pomoc?
4. Na jaké pozice (role) tě tví učitelé vybírali, doporučovali tě (hráč v orchestru, sólista, komorní hra, big band, lidovka, opera...). Co/kde jsi hrával nejčastěji? Proč si myslíš, že to tak bylo?
5. Kvůli čemu tě vyhledávají (co na tobě oceňují) rodiče a žáci?

Zpětná vazba (ohodnocení, dostanu zaplaceno, potlesk...) čím se sytíš?

1. V minulosti mě platili za hraní v ....  
V budoucnosti by mě mohli platit za....
2. Kde ve svém učení cítím pozitivní zpětnou vazbu/ohodnocení (od rodičů, od žáků, od kolegů, z vydařeného vystoupení, ze soutěže, finanční ohodnocení...)?
3. Čím se na své hodině sytím, co mě naplňuje?
4. Dostanu zaplaceno za aktivity navíc (vystoupení, práce s orchestrem...)? Jsem za to ohodnocený/á?

# Co svět potřebuje/čím můžeš přispět světu

1. **Jak/čím si myslíš, že hudba přispívá/zlepšuje svět/žítí?  
Proč si myslíš, že svět hudbu potřebuje?**
2. **Jak se na tom podílíš ty?**
3. **Máš nějaký hudební projekt/svůj sen, který toužíš zrealizovat?**
4. **Na jaké akci by jsi byl/a ochotna/ý hrát zdarma? Co by jsi udělal/a pro tento svět, lidi kolem tebe, hudebníky, rodiče zdarma? Kolik času by si tomu věnoval/a?**
5. **Jaké poselství chci hudbou předávat?**
6. **Co bys poradil/a končícímu žákovi/hudebníkovi (ZUŠ, Konzervatoře...) jako důležité pro jeho kariéru (na co by neměl nikdy zapomenout)?**
7. **Komu by jsi ráda zahrál/a, kdo hudbu potřebuje, komu by udělala radost?**